

Študijski programi oziroma smeri
Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

AZIJSKE ŠTUDIJE

Oddelek za
azijske študije



Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta

Podatki o programu

naziv: Prvostopenjski univerzitetni študijski program Azijske študije

trajanje: 3 leta

točke: 180 kreditnih točk po ECTS

študijski program ima naslednje smeri:

- **Japonologija: enopredmetna smer,**
- **Japonologija: dvopredmetna smer,**
- **Koreanistika: dvopredmetna smer (smer se ne razpisuje vsako leto),**
- **Sinologija: enopredmetna smer,**
- **Sinologija: dvopredmetna smer.**

Pri dvopredmetnih smereh je nujna povezava z drugim dvopredmetnim študijskim programom oziroma dvopredmetno smerjo.

Opis programa

Azijske študije so študijski program, posvečen raziskovanju azijskih družb. Okno v svet določene družbe je poznavanje jezika ali jezikov te družbe, saj lahko tako vzpostavimo neposredni stik z njenimi pripadniki ali z njeno preteklostjo ob branju zgodovinskih dokumentov. Na vseh smereh programa se zato najprej posvetimo intenzivnemu učenju posameznega vzhodnoazijskega jezika in njegove pisave, da bi si zagotovili trdne osnove pisnega in ustnega komuniciranja. Hkrati s spoznavanjem jezika pa se začnemo spoznavati tudi z osnovnimi metodološkimi pristopi raziskovanja, ki je izrazito multidisciplinarno ter vključuje historiografske, filozofske, sociološke, antropološke, jezikoslovne in druge metode.

Študijski program Azijske študije študentke in študente popelje na razburljivo raziskovalno pot, saj s svojo multidisciplinarno zasnovo omogoča najrazličnejše humanistično-družboslovne pristope pri spoznavanju širokega polja humanističnih in družboslovnih vsebin te izjemno pestre in vznemirljive regije, naj gre za antično kitajsko filozofijo ali sodobno korejsko književnost, religije na Japonskem ali politično situacijo na Tajvanu, zgodovino japonskih samurajev ali vzpon južnokorejske popularne glasbe, kitajske tradicionalne umetnosti ali vprašanja japonske fonotaktike. Vsak, ki ga privlači in zanima Vzhodna Azija, bo na tem programu lahko zadovoljil svojo radovednost in sledil svojim raziskovalnim interesom.

Splošni cilji programa na smereh Japonologija, Koreanistika in Sinologija so najprej usvojitev jezikovnih kompetenc pri posameznem jeziku, torej japonščine, korejščine in kitajščine, ki vključuje zmožnost rabe posameznih pisav in sposobnost razumevanja besedil s splošno

družbeno in poljudno-znanstveno tematiko, sposobnost osnovne komunikacije in prevajanja nezahtevnih besedil iz izbranega jezika v slovenščino. Poleg tega študenti in študentke poglobijo poznavanje družbene in kulturne zgodovine posameznih družb ter njihovo umeščenost v širšo vzhodnoazijsko regijo skupaj s poznavanjem različnih teoretskih pogledov na zgodovinski, kulturni, umetnostni, filozofski, politični in ekonomski ustroj vzhodnoazijskih družb. Program Azijske študije je edini tovrstni program v Sloveniji in eden redkih v širši regiji, ki omogoča študij vzhodnoazijskih družb in zagotavlja pridobitev naštetih kompetenc, zato se nanj vpisuje tudi veliko študentov iz okoliških držav, kar oddelku zagotavlja dodatno pestrost in odprtost navzven, hkrati pa študij na Oddelku za azijske študije omogoča številne priložnosti za izpopolnjevanje v deželah Vzhodne Azije, s številnimi meduniverzitetnimi sporazumi in priložnostmi za štipendije na univerzah v Južni Koreji, na Kitajskem, na Japonskem ali na Tajvanu.

Na Oddelku za azijske študije potekajo živahne izmenjave profesorice in profesorjev, študentov in študentk, ki ponujajo številne priložnosti za medkulturne povezave. Pod okriljem oddelka delujejo tudi študentska društva, ki ponujajo dodatne priložnosti za druženje in druge dejavnosti, povezane z Vzhodno Azijo. Na področju azijskih študij na oddelku izhajata tudi dve reviji: revija *Asian Studies*, posvečena humanističnim in družboslovnim raziskavam Azije, in *Acta Linguistica Asiatica*, namenjena jezikoslovnim raziskavam azijskih jezikov [<https://revije.ff.uni-lj.si/>]. Poleg tega oddelk izdaja tudi knjižno zbirko *Studia Humanitatis Asiatica*, ki je namenjena predvsem prevodom izvirnih besedil iz vzhodnoazijskih jezikov.

Predmetnik – JAPONOLOGIJA:

ENOPREDMETNA SMER

	predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. Sodobna japonščina 1	60		240	300	18
2. Uvod v vzhodnoazijske študije	30			30	3
3. Zgodovina Vzhodne Azije	60			60	6
4. Japonski jezik v praksi 1			60	60	6
5. Izbirni strokovni predmeti Japonologija	15	15	30	60	6
6. Izbirni strokovni predmeti Azija	60	60		120	12
7. Splošni izbirni predmeti		90		90	9
2. letnik					
8. Sodobna japonščina 2	60		180	240	18
9. Uvod v zgodovino Japonske			60	60	6
10. Uvod v japonsko jezikoslovje 1	30			30	3
11. Uvod v japonsko jezikoslovje 2			30	30	3
12. Japonski jezik v praksi 2			60	60	6
13. Izbirni strokovni predmeti Japonologija	15	15	30	60	6
14. Izbirni strokovni predmeti Azija	60	60		120	12
15. Splošni izbirni predmeti	30	30		60	6
3. letnik					
16. Sodobna japonščina 3	60		150	210	15
17. Uvod v japonsko književnost 1	15	15		30	3
18. Uvod v japonsko književnost 2	15	15		30	3
19. Japonska družba 1			30	30	3
20. Japonska družba 2			30	30	3
21. Izbirni strokovni predmeti Azija ali Japonologija	30	30	30	90	18
22. Splošni izbirni predmeti	15	15		30	3
23. Diplomski seminar		60		60	6
24. Diplomsko delo z zagovorom					6

Nabor strokovnih izbirnih predmetov – Japonologija

	predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1. Japonska glasba 1			30	30	3
2. Japonska glasba 2			30	30	3
3. Japonska glasba 3			30	30	3
4. Japonska glasba 4			30	30	3
5. Izbrana poglavja iz antropologije Japonske	15	15		30	3
6. Japonska tradicija in moderna	15	15		30	3
7. Azijske religije	15	15		30	3
8. Uvod v japonsko kaligrafijo			60	60	3

Nabor strokovnih izbirnih predmetov – Azijske študije

	predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1. Uvod v kitajsko družbo	15	15		30	3
2. Kitajska kaligrafija	20		40	60	3
3. Kitajska umetnost	30	30		60	6
4. Kitajska filozofija	30			30	3
5. Korejska kultura	15	15		30	3
6. Korejska umetnost 1	30			30	3
7. Korejska umetnost 2	30			30	3
8. Kultura islama	15	15		15	3
9. Medkulturna komunikacija	60			60	6
10. Položaj in vloga Tajvana v mednarodni skupnosti	30	30		60	6
11. Praksa					6
12. Projektno raziskovalno delo					6
13. Sodobni kitajski jezik – lektorske vaje 1			120	120	6
14. Sodobni korejski jezik 1			150	150	9
15. Sodobni korejski jezik 2			150	150	9
16. Sodobni korejski jezik 3			120	120	6
17. Sodobni perzijski jezik 1			60	60	6
18. Timsko raziskovalno delo					6
19. Uvod v budistično umetnost in ikonografijo			30	30	3
20. Uvod v korejsko književnost 1	30			30	3
21. Uvod v kulturo Indije in hindi	30		30	60	6

Predmetnik – JAPONOLOGIJA:

DVOPREDMETNA SMER

	predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. Sodobna japonščina 1	60		240	300	18
2. Uvod v vzhodnoazijske študije	30			30	3
3. Zgodovina Vzhodne Azije	60			60	6
4. Splošni izbirni predmet					3
2. letnik					
5. Sodobna japonščina 2	60		180	240	18
6. Uvod v zgodovino Japonske			60	60	6
7. Uvod v japonsko jezikoslovje 1	30			30	3
8. Izbirni strokovni predmet B	15	15		30	3
3. letnik					
9. Sodobna japonščina 3	60		150	210	15
10. Izbirni strokovni predmet A	15	15		30	3
11. Izbirni strokovni predmet B			30	30	3
12. Diplomski seminar		60		60	6
13. Diplomsko delo z zagovorom					3

Nabor strokovnih izbirnih predmetov – A

	predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1. Uvod v japonsko književnost 1	15	15		30	3
2. Japonska družba 1			30	30	3

Nabor strokovnih izbirnih predmetov – B

	predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1. Japonski jezik v praksi 2			60	60	6
2. Japonska glasba 1			30	30	3
3. Japonska glasba 2			30	30	3
4. Japonska glasba 3			30	30	3
5. Japonska glasba 4			30	30	3
6. Korejska umetnost 1	30			30	3
6. Korejska umetnost 2	30			30	3

8.	Kultura islama	15	15	30	3	
9.	Medkulturna komunikacija	60		60	6	
10.	Praksa				6	
11.	Projektno raziskovalno delo				6	
12.	Sodobni perzijski jezik 1			60	60	6
13.	Sodobni kitajski jezik – lektorske vaje 1			120	120	6
14.	Tímsko raziskovalno delo				6	
15.	Uvod v budistično umetnost in ikonografijo #			30	30	3
16.	Uvod v japonsko jezikoslovje 2			30	30	3
17.	Uvod v japonsko kaligrafijo			60	60	3
18.	Izbrana poglavja iz antropologije Japonske	15	15	30	3	
19.	Japonska tradicija in moderna	15	15	30	3	
20.	Uvod v japonsko književnost 1	15	15	30	3	
21.	Japonska družba 1			30	30	3
22.	Azijske religije	15	15	30	3	
23.	Japonska družba 2			30	30	3
24.	Uvod v japonsko književnost 2	15	15	30	3	

Predmetnik – KOREANISTIKA: DVOPREDMETNA SMER

	predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. Sodobni korejski jezik 1			150	150	9
2. Uvod v vzhodnoazijske študije	30			30	3
3. Zgodovina Vzhodne Azije	60			60	6
4. Korejska kultura	15	15		30	3
5. Fonetika korejščine 1			30	30	3
6. Korejska pisava 1	15		15	30	3
7. Splošni izbirni predmet					3
2. letnik					
8. Sodobni korejski jezik 2			150	150	9
9. Fonetika korejščine 2			30	30	3
10. Izbirni strokovni predmet 1	15	15		30	3
11. Zgodovina Koreje	15	15		30	3
12. Uvod v korejsko književnost 1	30			30	3
13. Korejska družba	15	15		30	3

14. Korejska umetnost 1 ali 2	30		30	3	
15. Uvod v korejsko književnost 2	30		30	3	
3. letnik					
16. Sodobni korejski jezik 3			120	120	6
17. Korejsko jezikoslovje	15		15	30	3
18. Korejska književnost: branje originalnih besedil		30		30	3
19. Diplomski seminar		60		60	6
20. Izbirni strokovni predmet 2	15	15		30	3
21. Korejska umetnost 2 ali 1	30			30	3
22. Izbirni strokovni predmet 3	15	15		30	3
23. Diplomsko delo z zagovorom					3

Nabor strokovnih izbirnih predmetov 1: 2. letnik

	predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1. Korejska pisava 2	15		15	30	3
2. Korejska tradicija in moderna	15	15		30	3

Nabor strokovnih izbirnih predmetov 2 in 3: 3. letnik

	predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1. Kultura islama	15	15		30	3
2. Kitajska kaligrafija	20		40	60	3
3. Uvod v zgodovino Japonske			60	60	6
4. Kitajska umetnost	30	30		60	6
5. Azijske religije	15	15		30	3
6. Izbrana poglavja iz antropologije Japonske	15	15		30	3
7. Izbrana poglavja iz kitajske kulture			30	30	3
8. Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 1			120	120	8
9. Sodobni kitajski jezik – lektorske vaje 1			120	120	6
10. Uvod v budistično umetnost in ikonografijo (ciklično)			30	30	3
11. Projektno raziskovalno delo					6
12. Timsko raziskovalno delo					6
13. Praksa					6
14. Sodobni perzijski jezik 1			60	60	6

Predmetnik – SINOLOGIJA: ENOPREDMETNA SMER

	predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. Sodobna kitajščina 1 – E	120		120	240	20
2. Sodobna kitajščina 1 konverzacija			60	60	7
3. Sodobna kitajščina 1 fonetika			60	60	6
4. Razvoj kitajske pisave	60			60	7
5. Zgodovina Vzhodne Azije – E sin	60			60	8
6. Uvod v vzhodnoazijske študije	30			30	3
7. Kritično branje in pisanje	30	30		60	6
8. Strokovni izbirni predmet – sinologija	15	15		30	3
2. letnik					
9. Sodobna kitajščina 2			180	180	12
10. Sodobna kitajščina 2 konverzacija			60	60	6
11. Metodologija medkulturnih raziskav			60	60	6
12. Moderna Kitajska	30	30		60	6
13. Kitajska literatura			60	60	6
14. Sodobna kitajska politika in gospodarstvo 1	15	15		30	3
15. Sodobna kitajska politika in gospodarstvo 2	15	15		30	3
16. Strokovni izbirni predmet – sinologija	60	60		120	12
17. Strokovni izbirni predmet – sinologija/Strokovni izbirni predmet – azijske študije/Zunanji izbirni predmet	30	30		60	6
3. letnik					
18. Sodobna kitajščina 3 – E			120	120	12
19. Sodobna kitajščina 3 pisno izražanje			60	60	6
20. Teorija in praksa prevajanja			60	60	6
21. Kitajska umetnost	30	30		60	6
22. Kitajska filozofija E	30	30		60	6
23. Metodološki seminar za diplomsko delo – E		60		60	6
24. Strokovni izbirni predmet – sinologija	30	30		60	6
25. Strokovni izbirni predmet – sinologija/Strokovni izbirni predmet – azijske študije/Zunanji izbirni predmet		15		60	3
26. Diplomsko delo – E					9

Nabor strokovnih izbirnih predmetov – Sinologija

		predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1.	Kitajska kaligrafija	20		40	60	3
2.	Jezikovne tehnologije		60		60	6
3.	Značilnosti sodobne kitajščine		60		60	6
4.	Izbrane teme iz tajvanskih študij	30	30		60	6
5.	Položaj in vloga Tajvana v mednarodni skupnosti	30	30		60	6
6.	Posebna poglavja iz kitajske filozofije	30	30		60	6
7.	Izbrana poglavja iz azijske tradicije in moderne	30	30		60	6
8.	Uvod v kitajsko družbo	15	15		30	3
9.	Izbrana poglavja iz kitajske kulture 1	15	15		30	6
10.	Izbrana poglavja iz kitajske kulture 2	15	15		30	6
11.	Praksa					6
12.	Priprave za HSK			60	60	6

Nabor strokovnih izbirnih predmetov – Azijske študije

		predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1.	Kultura islama	15	15		30	3
2.	Butoh in sodobna vzhodnoazijska kultura			60	60	3
3.	Azijske religije	15	15		30	3
4.	Uvod v budistično umetnost in ikonografijo			30	30	3
5.	Uvod v zgodovino Japonske			60	60	6
6.	Japonska družba 1			30	30	3
7.	Japonska družba 2			30	30	3
8.	Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 1			120	120	8
9.	Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 2	30		120	150	9
10.	Sodobni korejski jezik 1			150	15	9
11.	Sodobni korejski jezik 2			150	150	9
12.	Sodobni korejski jezik 3			120	120	6
13.	Uvod v korejsko književnost 1	30			30	3
14.	Korejska umetnost 1	30			30	3
15.	Korejska umetnost 2	30			30	3
16.	Sodobni perzijski jezik 1			60	60	6
17.	Uvod v klasično in predklasično staro indijščino			60	60	6
18.	Klasična in predklasična stara indijščina 2			60	60	6
19.	Uvod v kulturo Indije in hindi	30	30		60	6

Predmetnik – SINOLOGIJA: DVOPREDMETNA SMER

	predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. Sodobna kitajščina 1 – D	120		120	240	18
2. Zgodovina Vzhodne Azije – D	60			60	6
3. Uvod v vzhodnoazijske študije	30			30	3
4. Strokovni izbirni predmet	15		15	30	3
2. letnik					
5. Sodobna kitajščina 2			180	180	12
6. Moderna Kitajska	30	30		60	6
7. Kitajska literatura			60	60	6
8. Sodobna kitajska politika in gospodarstvo 1	15	15		30	3
9. Izbirni strokovni predmet A			30	30	3
3. letnik					
10. Sodobna kitajščina 3 – D			60	60	6
11. Kitajska filozofija – D	30			30	3
12. Kitajska umetnost	30	30		60	6
13. Metodološki seminar za diplomsko delo – D		30		30	3
14. Strokovni izbirni predmet B	30	30		60	6
15. Diplomsko delo – D					6

Nabor strokovnih izbirnih predmetov A

	predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1. Sodobna kitajska politika in gospodarstvo 2	15	15		30	3
2. Uvod v kitajsko družbo	15	15		30	3

Nabor strokovnih izbirnih predmetov B

	predavanja	seminar	vaje	skupaj	kreditne točke
1. Kultura islama	15	15		30	3
2. Kitajska kaligrafija	20		40	60	3
3. Butoh in sodobna vzhodnoazijska kultura			60	60	3
4. Jezikovne tehnologije		60		60	6
5. Azijske religije	15	15		30	3
6. Teorija in praksa prevajanja			60	60	6

7.	Izbrane teme iz tajvanskih študij	30	30	60	6	
8.	Položaj in vloga Tajvana v mednarodni skupnosti	30	30	60	6	
9.	Uvod v budistično umetnost in ikonografijo			30	30	3
10.	Posebna poglavja iz kitajske filozofije	30	30	60	6	
11.	Izbrana poglavja iz azijske tradicije in moderne	30	30	60	6	
12.	Uvod v kitajsko družbo	15	15	30	3	
13.	Izbrana poglavja iz kitajske kulture 1	15	15	30	6	
14.	Izbrana poglavja iz kitajske kulture 2	15	15	30	6	
15.	Razvoj kitajske pisave	30		30	7	
16.	Sodobni perzijski jezik 1			60	60	6

Spletna različica

Vsebinska predstavitev izbranih predmetov

1. Predmeti, ki so skupni vsem smerem

Uvod v vzhodnoazijske študije

Osnovni koncepti in pristopi v medkulturnih raziskavah, glavne poteze vzhodnoazijskih jezikov in jezikovnih politik, miselne tradicije in kulturne prakse, ki povezujejo Vzhodno Azijo kot kulturno regijo, Vzhodna Azija kot geopolitična regija.

Zgodovina Vzhodne Azije

Politična, ekonomska, socialna in kulturna zgodovina Kitajske od prvih arheoloških virov do dinastije Ming, kitajski politični in kulturni vpliv na Japonskem in v Koreji.

2. Japonologija (eno- in dvopredmetna smer)

Sodobna japonščina 1, 2 in 3

V vsakem letniku je najbolj obsežen jezikovni predmet, pri katerem se študenti in študentke naučijo japonskega jezika, od osnov v 1. letniku (približno na nivoju JLPT N4 ali CEFR A2) do tekočega sporazumevanja v 3. letniku (približno na nivoju JLPT N2 ali CEFR B2).

Uvod v zgodovino Japonske

Politična, ekonomska, socialna in kulturna zgodovina japonskega otočja od prvih arheoloških virov do 2. svetovne vojne. Temeljne značilnosti vsakega obdobja s poudarkom na družbenih procesih in kulturnih spremembah kot posledicah razvoja družbe.

Japonska tradicija in moderna

Ključne značilnosti japonske tradicije in moderne, ki so potrebne za razumevanje Japonske v širšem globalnem kontekstu: njen družbeni sistem, japonska moderna kultura in popkultura, mediji, vpliv azijske modernosti.

Uvod v japonsko književnost 1

Pregled razvoja japonske literature od začetkov do danes, poudarek na poznavanju in razumevanju glavnih tokov, ki so oblikovali japonsko literaturo, avtorjev in del ter na razumevanju družbenega ozadja teh dogajanj. Spoznavanje reprezentativnih odlomkov sodobnih del v izvirniku.

3. Koreanistika (dvopredmetna smer)

Sodobni korejski jezik 1, 2 in 3

V vsakem letniku je najbolj obsežen jezikovni predmet, pri katerem se študenti in študentke naučijo korejskega jezika, od osnov v 1. letniku do tekočega sporazumevanja v 3. letniku, pri tem pa obvladajo slovnično zgradbo korejskega jezika in njeno aplikacijo ter pogovore glede na posamezne situacije.

Korejska družba

Predmet ima namen predstaviti študentom ključne značilnosti korejske družbe in korejske mentalitete, ki so potrebne za razumevanje pozicije Koreje v lokalnem in globalnem kontekstu. Novo znanje je povezano z metodološko osnovanim učenjem o raznih vidikih korejske družbe, npr. družbenega sistema, medijev, korejske kulture, vpliva globalnega trgovanja na družbo.

Zgodovina Koreje

Starodavne kraljevine; nastajanje poenotene države; dinastija Joseon (Yi) in predmoderna doba; tranzicija v moderno družbo; moderna družba: razvoj Republike Koreje ter pogajanja med severnim in južnim delom nacije.

Uvod v korejsko književnost 1

Študentke in študenti spoznajo zgodovino in razvoj korejske književnosti ter obenem spoznajo zgodovinsko, družbeno in kulturno ozadje tega razvoja v okviru Vzhodne Azije. Ob spoznavanju korejske literature utrdijo znanje in globlje razumejo delovanje sodobnega korejskega jezikovnega sistema.

4. Sinologija (eno- in dvopredmetna smer)

Sodobna kitajščina 1, 2 in 3

V vsakem letniku je najbolj obsežen jezikovni predmet, pri katerem se študenti in študentke naučijo kitajskega jezika do nivoja CEFR B2, s sočasno uporabo tradicionalnih in poenostavljenih pismenk. Na enopredmetni smeri ga dopolnjujejo predmeti iz fonetike, konverzacije, pisnega izražanja in prevajanja.

Sodobna kitajska politika in ekonomija

Politični in gospodarski razvoj Ljudske republike Kitajske od ustanovitve leta 1949 do danes in njeni mednarodni odnosi, posebnosti kitajske politične in administrativne ureditve, Kitajska kot globalna velesila.

Kitajska literatura

Pregled razvoja kitajske literature od začetkov do konca cesarske Kitajske, poudarek na poznavanju in razumevanju glavnih tokov, ki so

oblikovali kitajsko literaturo, avtorjev in del ter na razumevanju družbenega ozadja teh dogajanj ob branju odlomkov v izvirniku in prevodu.

Kitajska filozofija

Poznavanje vseh vplivnih filozofskih šol kitajske tradicije in idejnega razvoja njihovih osrednjih predstavnikov, poznavanje posebnosti kitajske teoretske misli. Vsebina se posreduje skozi optiko specifikke starokitajske etike ter njene povezave s kulturo in družbo.



Pogoji za dokončanje programa

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, v skupnem obsegu 180 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 90 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer), vključno z izdelavo in zagovorom diplomskega dela.

Študenti in študentke dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 90 KT, skupaj torej 180 KT.

Strokovni profil in veščine

Diplomanti in diplomantke različnih smeri prvostopenjskega programa Azijske študije se v jeziku izbrane regije samozavestno in sproščeno, pisno in ustno sporazumevajo v vsakdanjih situacijah. Razumejo medijske novice in komentarje ter druga besedila s splošno družbeno tematiko. Znajo prevajati manj zahtevna besedila iz izbranega jezika v slovenščino in so sposobni samostojno usvojiti specializirana besedišča. Prav tako lahko ustno prevajajo med izbranim jezikom in slovenščino v jezikovno manj zahtevnih situacijah. Diplomanti in diplomantke imajo poleg jezikovnega znanja poglobljen uvid v sodobno in zgodovinsko politično, ekonomsko in družbeno dogajanje v izbrani regiji ter znajo aktualne politične dogodke in družbene pojave umestiti in razložiti glede na zgodovinski razvoj ter družbene in kulturne posebnosti regije. So tudi splošno kulturno razgledani v literaturi, filozofiji in umetnosti izbrane regije. Diplomanti in diplomantke dvopredmetnih smeri uspešno povezujejo znanje in pristope azijskih študij in področja svoje druge smeri.

Diplomanti in diplomantke Azijskih študij so posebej usposobljeni za delovanje v multikulturnih okoljih in na področju medkulturnega posredništva. Skozi študij vzhodnoazijskih družb in kultur – pogosto tudi z večmesečnim bivanjem v Vzhodni Aziji – oblikujejo poglobljen razmislek o kulturni pogojenosti lastnih vrednot, mišljenja in delovanja ter razvijejo širše razumevanje in sprejemanje družbenih vzorcev delovanja, ki so drugačni od naših.

Zaposlitvene možnosti

Zaradi zahtevnosti študija jezika ter obsežnih kulturoloških vsebin se velik del diplomantov in diplomantk odloči za nadaljevanje študija na magistrskem programu iste smeri na Filozofski fakulteti ali v tujini – praviloma v izbrani azijski regiji – in se šele nato zaposli v gospodarstvu.

Program s širokim naborom predmetov usposablja študentke in študente za samostojno raziskovalno delo in za kritično vrednotenje družbenih pojavov. Jezikovni predmeti študentom in študentkam omogočijo, da si pridobijo osnovno poznavanje japonsščine, kitajščine ali korejščine, ki jim omogoča delo v podjetjih izbrane azijske regije. Tudi splošno poznavanje kulturoloških vsebin, povezanih s kulturno-civilizacijskim prostorom izbrane regije, jim pomaga pri razumevanju tamkajšnjega delovnega okolja. Diplomanti in diplomantke se zaposlijo ali v gospodarstvu (zlasti v mednarodni trgovini, turizmu in prevajalstvu) ali nevladnih organizacijah in drugih institucijah, ki delujejo v japonskem, korejskem ali širšem kitajskem kulturno-jezikovnem okolju oz. kjer je potrebno znanje jezika in kulture izbrane azijske regije. Na oddelku organiziramo karierne dneve, na katerih diplomanti in diplomantke predstavijo svoje karierne poti, podjetja pa svoje izkušnje, potrebe in pričakovanja pri zaposlovanju diplomantov japonologije, koreanistike in sinologije.

Kontakti za nadaljnje informacije

Oddelčno tajništvo

Jasna Bavec
jasna.bavec@ff.uni-lj.si
Soba R7B1

Telefon

+386 1 241 14 48

Uradne ure

od ponedeljka do petka
od 11.00 do 13.00

Skrbnice študijskega programa

Japonologija:
Kristina Hmeljak
kristina.hmeljak@ff.uni-lj.si

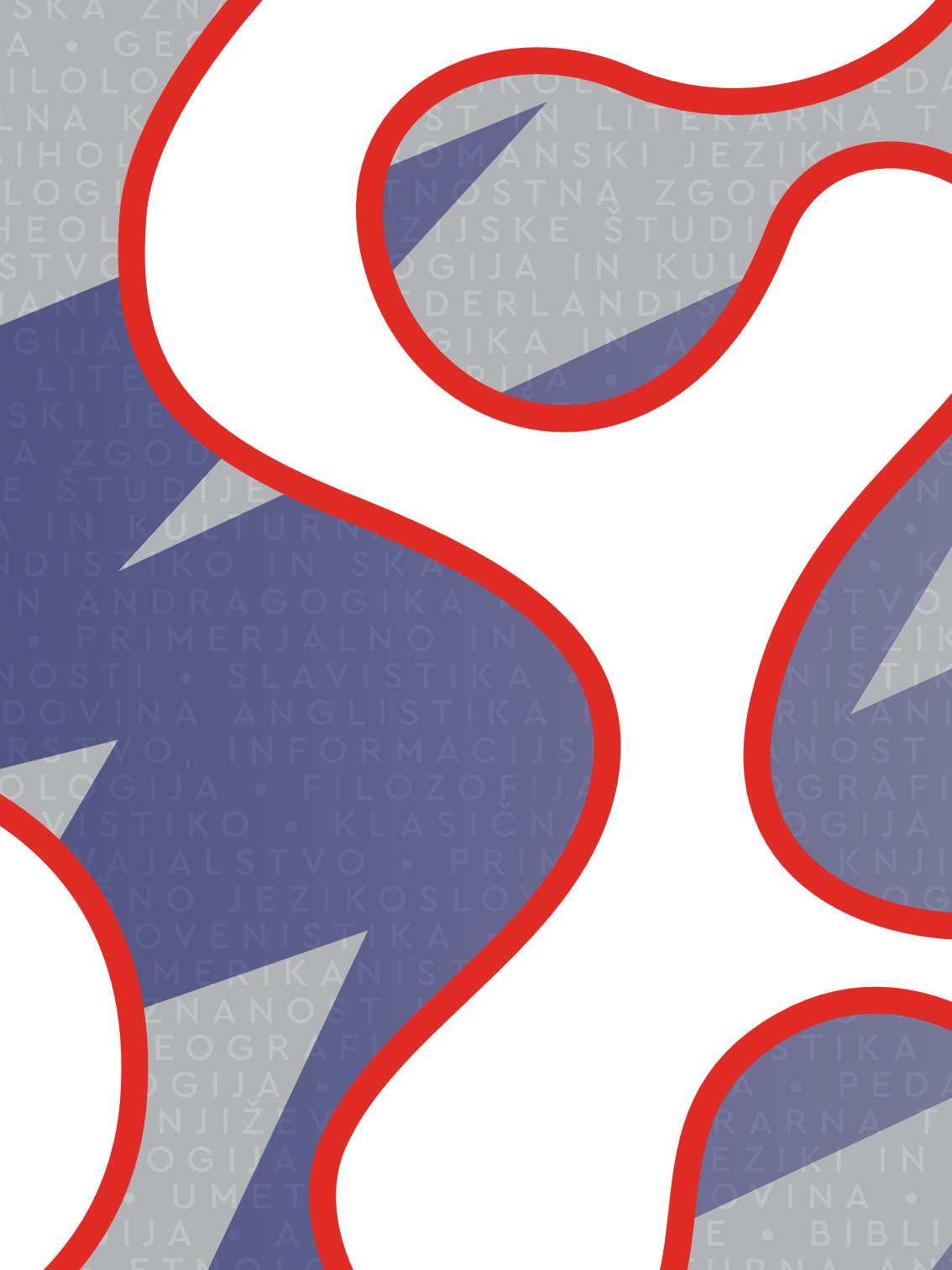
Koreanistika:
Nataša Visočnik
natasa.visocnik@ff.uni-lj.si

Sinologija:
Maja Veselič
maja.veselic@ff.uni-lj.si

Spletna stran oddelka

<https://as.ff.uni-lj.si/>

Za dodatne informacije o študiju se lahko obrnete tudi neposredno na študente in študentke Filozofske fakultete, in sicer na elektronski naslov tutorstvo@ff.uni-lj.si.

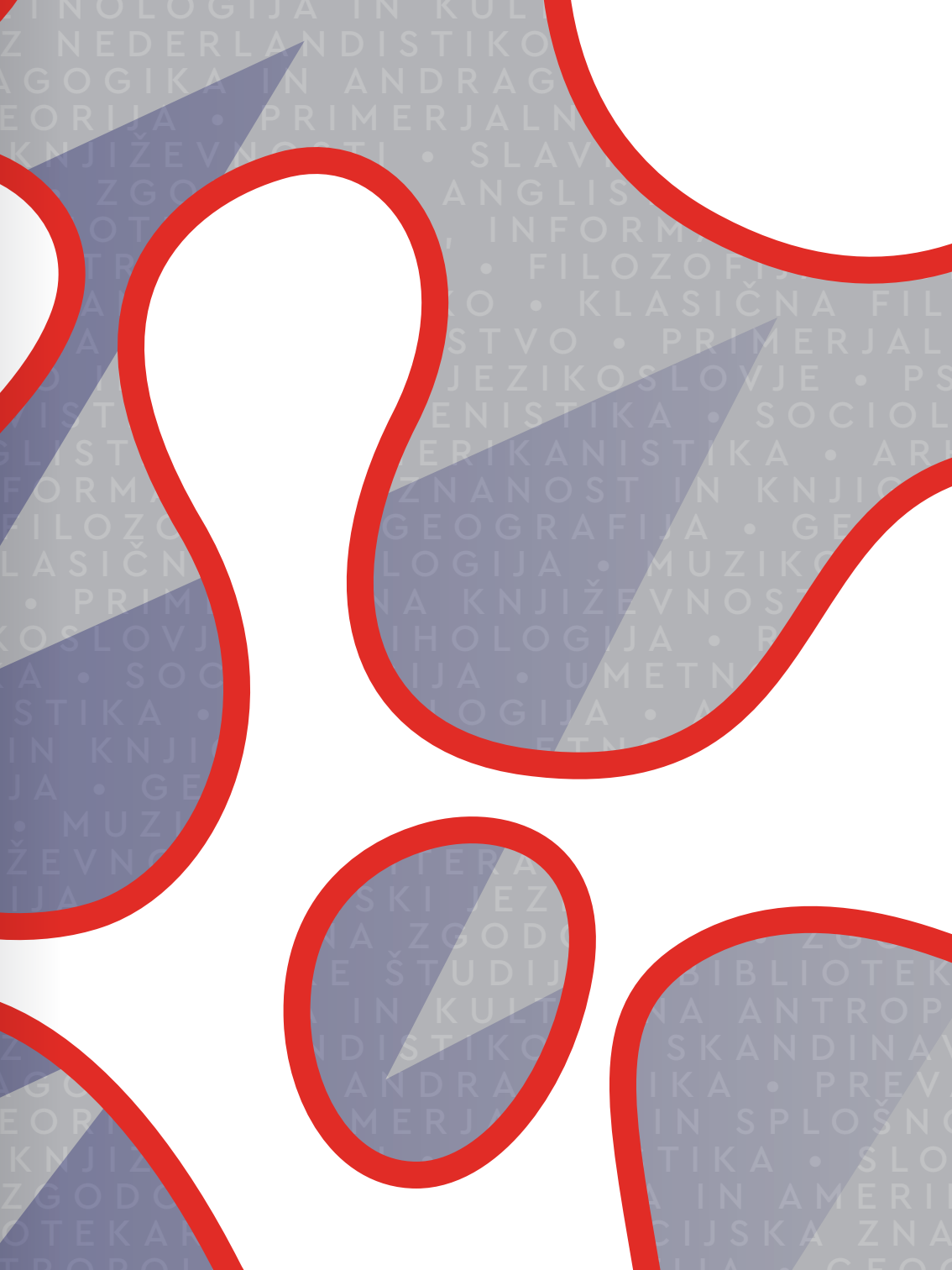


SKA ZN
A • GE
ILOLO
LNA K
SIHO
LOGI
HEOL
STVO
ANIS
GIJA
LITE
SKI JE
A ZGOD
E ŠTUDIJE
A IN KULTURN
NDISTIKO IN SKA
N ANDRAGOGIKA
• PRIMERJALNO IN
NOSTI • SLAVISTIKA
DOVINA ANGLISTIKA
RSTVO, INFORMACIJS
OLOGIJA • FILOZOFIJA
VISTIKO • KLASIČN
VAJALSTVO • PRIM
NO JEZIKOSLOV
OVENISTIKA
MERIKANIST
ENANOST
EOGRAFI
OGIJA •
NJIŽEV
OGIJA
• UMET
IJA • A
ETNOLO

ST IN LITERARNA T
OMANSKI JEZIKI
NOSTNA ZGOD
ZIJSKE ŠTUDI
OGIJA IN KUL
DERLANDIS
GIKA IN A
RIJA •

STVO
JEZIK
NISTIK
RIKANI
ANOST
OGRAFI
OGIJA
KNJ
OG

STIKA
A • PED
RARNA T
EZIKI IN
OVINA •
E • BIBLI
URNANA AN



Zakaj študirati japonologijo, koreanistiko ali sinologijo

»Študij Japonologije na Filozofski fakulteti je zastavljen celostno in presega zgolj jezikovno plat, razprostira se namreč v kulturne, zgodovinske, religiozne, politične in socialne vidike Japonske. Preko tega študija profesorji na vsakem koraku nudijo neizmerno veliko podpore in ogromno priložnosti, ne samo za študij v tujini (Japonska), temveč tudi za pridobivanje štipendij, brez katerih bi bila takšna izmenjava zelo otežena. Med tem študijem študent dobi širino pogleda na svet, ki ga nudi spoznavanje geografsko resnično oddaljene kulture, ter prek opaženih razlik in podobnosti tudi podrobnejši pogled na lastno kulturo.«

– Vid Lovinčič, absolvent druge stopnje programa Japonologija

