



Slovenski etnografski muzej
vas ob razstavi

La Doctora

ŽIVLJENJE IN DELO
SLOVENSKE ZNANSTVENICE
V PARAGVAJU

vljudno vabi na
projekcijo dokumentarnih filmov

SPOMINI NA BRANKO SUŠNIK in HIŠA MED VODAMI

v torek, 19. oktobra 2021, ob 18.00

v Slovenski etnografski muzej
(upravna hiša)
na Metelkovo 2, v Ljubljani.

Z avtorjema se bo preko
spletne povezave pogovarjala
dr. Tanja Roženberger,
vodja razstavnega projekta, SEM.

Vstop prost.

* Izpolnjevanje PCT pogojev je obvezno
za vse obiskovalce, starejše od 15 let.



SPOMINI NA BRANKO SUŠNIK

Dokumentarni film
Diega Segovia
Paragvaj, 2021, 24'

Sto let rojstva Branislave Sušnik (1920-1996) nas pripelje do antropologije stoletja. Do kultur, ki v Paragvaju izginjajo. Njeno natančno raziskovalno delo, ki je zgradilo eno najpomembnejših etnografskih in arheoloških zbirk v Latinski Ameriki, še vedno vabi na dialog z daljnimi deželami. V filmu, ki je kot subtilen esej, spregovorijo posamezniki, ki so jo poznali - študenti, sodelavci, raziskovalci. Vsi se še živo spominjajo njenega dela in osebnosti.

Diego Segovia (Paragvaj) je diplomirani sociolog, raziskovalec, profesor, filmski ustvarjalec in aktivist, avtor biografskih in dokumentarnih filmov z močnimi kulturnimi vsebinami in aktualnimi sporočili. Njegovo delo je razpeto med umetniškim ustvarjanjem, poučevanjem in aktivističnim delom s civilno družbo v boju za človekove pravice, pravice staroselcev in preseganj okoljevarstvenih problematik.

Film je nastal tudi s podporo Delegacije Evropske unije v Paragvaju. Prevod besedila v slovenski jezik: Oddelek za romanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta Ljubljana.



HIŠA MED VODAMI 100 let zgodovine, rojstna hiša Branislave Sušnik v Medvodah

Dokumentarni film
Henrike von Dewitz
Medvode/Izola, 2021

V projektu *Hiša med vodami* skuša avtorica, skupaj s sodelavko Barbaro Pregelj in prebivalci hiše ter sosedi, orisati zgodbo o rojstni hiši Branislave Sušnik in njeno stoletno zgodovino. Film temelji na pričevanjih sodobnikov in hkrati združuje dele stoletne zgodovine rojstnega kraja Branislave Sušnik, Medvod.

Henrike von Dewitz (Nemčija, 1981) je antropologinja, dokumentalistka in vizualna umetnica. S svojimi avtorskimi deli sodeluje na številnih festivalih, v muzejih, galerijah in javnih prostorih v različnih mestih v Nemčiji, Franciji, Urugvaju in Sloveniji. Vodi cikle dokumentarnega filma, dejavna pa je tudi kot prevajalka, profesorica nemščine, selektorica in članica različnih žirij na filmskih festivalih.